



Abierto el plazo de inscripción para participar en las Audiciones de la Joven Orquesta de Euskal Herria

- **La joven formación vuelve a apostar por las audiciones online, tras haber recibido alrededor de 220 solicitudes en 2022**

La Joven Orquesta de Euskal Herria (EGO) convoca sus audiciones para este 2023, que al igual que en años anteriores, se celebrarán de forma **telemática**. Las y los jóvenes candidatos deberán presentar sus solicitudes con fecha límite el próximo **31 de marzo**.

La convocatoria está dirigida a **jóvenes instrumentistas de hasta 25 años**, sin límite de edad mínima, nacidos o residentes en la CAPV o en un entorno geográfico de 150 kms. Las y los candidatos, cualquiera que sea su especialidad, deberán estar cursando, como mínimo, un grado profesional o ser estudiantes y estar matriculados en una Escuela de Música.

La invitación a participar en dichas audiciones se ha dado a conocer y difundido tanto a los Centros Superiores de Música, Conservatorios Profesionales y Escuelas de Música del País Vasco y provincias limítrofes.

El número de plazas a cubrir este año es de, aproximadamente, el 30 % de la plantilla total de la orquesta, y la convocatoria está abierta para todos y cada uno de los instrumentos que componen las respectivas secciones de la orquesta, a excepción de, en esta ocasión, la tuba.

Las inscripciones se realizarán exclusivamente a través de la web www.egofundazioa.eus, donde las y los candidatos encontrarán, además de las bases, la relación de obras a interpretar, así como el material de los extractos orquestales.

Aquellas y aquellos músicos aspirantes que logren alcanzar, tras la audición, una plaza en la EGO por el período de un año, tendrán la oportunidad de acometer importantes, novedosos y ambiciosos proyectos previstos para este 2023, cuyo objetivo es el de contribuir al desarrollo integral de las y los músicos y servir de puente de acceso al ámbito profesional.

EGO: Una nueva energía

Desde su creación en 1997, son más de 1500 las y los jóvenes que han participado en este proyecto musical y cultural de carácter estratégico, y un número importante de los mismos ha y está desarrollando una importante carrera musical y, ocupa hoy en día, los atriles de algunas de las más prestigiosas orquestas españolas y europeas.



La EGO constituye un proyecto cultural estratégico del Gobierno Vasco y que cuenta desde su inicio con el apoyo de las Fundaciones BBK, KUTXA y VITAL. A través de iniciativas de diversa naturaleza persiguen, entre otros, los siguientes objetivos: ofrecer una excelente formación orquestal, constituir una estructura que fomente el desarrollo artístico y humano, convertirse en plataforma para responder a las nuevas exigencias del ecosistema musical y contribuir al acceso de nuestras y nuestros jóvenes al mundo profesional orquestal.

Rubén Gimeno es su director artístico desde 2020. Bajo su dirección artística, además de los habituales encuentros de invierno y verano, la EGO ha acometido, entre otros, interesantes retos que ha llevado a esta formación a alcanzar los mayores estándares de calidad. Así, el concierto ofrecido bajo la dirección de Gustavo Gimeno en la Quincena Musical de 2021, o la recientemente ofrecida tercera sinfonía de Mahler conjuntamente con la JOCAN, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez en 2022, han marcado un hito en el ámbito de las jóvenes orquestas.